

INFORMACIÓN

ESCULTURA DE EDICIÓN LIMITADA

# Seve Ballesteros

[www.seve555.com](http://www.seve555.com)



# Seve Ballesteros

*My Hands*

1974 1974 - Campeonato Nacional para sub-25 - Open de Vizcaya - 1975 - Campeonato Nacional para sub-25 - 1976 - Open de Holanda - Trofeo Lancôme - Copa del Mundo por equipos - Memorial Donald Swaelens - Campeonato de Cataluña - Campeonato de Tenerife - 1977 - Open de Francia - Uniroyal International - Open de Suiza - Open del Japón - Dunlop Phoenix Otago Classic - Braun International Golf - Copa del Mundo por equipos - 1978 - Martini International - Open de Alemania - Open de Escandinavia - Open de Kenia - Greater Greensboro Open - Open del Japón - Open de Suiza - Campeonato de España sub-25 - 1979 - Open Británico - Lada English Golf Classic - Open El Prat - 1980 - Open de Madrid - Martini International - Open de Holanda - Masters - 1981 - Campeonato PGA Australia - Dunlop Phoenix - Open de Escandinavia - Benson and Hedges Open de España - Suntory World Match Play - 1982 - Open de Madrid - Open de Francia Paco Rabanne - Suntory World Match Play - Masters de San Remo - 1983 - Sun Alliance PGA Championship - Open de Irlanda - Trofeo Lancome - Masters - Westchester Classic - Sun City Challenge - 1984 - Open Británico - Suntory World Match Play - Sun City Challenge 1985 - USF and G Classic - Open de Irlanda - Peugeot Open de Francia - Open Sanyo - Benson and Hedges Open de España Suntory World Match Play - Miembro del Equipo vencedor Ryder Cup - Campeonato España Profesionales - 1986 - Dunhill British Masters - Open de Irlanda - Johnnie Walker Open de Montecarlo - Peugeot Open de Francia - KLM Open de Holanda Trofeo Lancome - 1987 - Suze Open - A.P.G. Larios - Campeonato de España para Profesionales - Miembro del equipo vencedor Ryder Cup - 1988 - A.P.G. Larios - Mallorca Open de Baleares - Westchester Classic - Open Británico - Open de Escandinavia Open de Alemania - Trofeo Lancome - Visa Taiheyo Club Masters - 1989 - Cepsa Open de Madrid - Epson Grand Prix - Open de Suiza/Ebel European Masters - 1990 - Open de Baleares - 1991 - Chunichi Crowns - Dunhill British Masters - Volvo PGA Championship - Toyota World Match Play - 1992 - Dubai Desert Classic - Copa Quinto Centenario por equipos - Open de Baleares - 1994 - Benson and Hedges International Open - Mercedes German Masters - 1995 - Tournoi Perrier por equipos - Peugeot Open de España - Ryder Cup (Miembro del Equipo Vencedor) - 1997 - Ryder Cup (Captain of the Winning Team) - 2000 - Seve Trophy (Capitán del Equipo Vencedor) 2006, 2007 - Royal Trophy (Capitán del Equipo Vencedor). 1976 - Mejor Deportista Masculino - Medalla de Oro al Mérito Deportivo - Medalla de Oro al Mérito Deportivo Cantabro - 1977 - Mejor Deportista Masculino - 1978 - Medalla de Oro al Mérito Deportivo - 1979 - Medalla de Oro al Mérito en Golf de la Real Federación de Golf Española - Insignia de Oro y Brillantes de la Sociedad Deportiva de Remo Pedreña - Encomienda de la Orden de Isabel La Católica - 1980 - MEDALLA DE ORO AL MERITO DEPORTIVO EN ESPAÑA - 1982 - Insignia de Oro y Brillantes del Fútbol Club Barcelona - Medalla de Oro al Mérito Turístico - Medalla de Plata de la Ciudad de Santander - 1983 - Insignia de Oro y Brillantes del Real Madrid - MEDALLA DE ORO DE LA REAL ORDEN DEL MERITO DEPORTIVO - Medalla de Oro del Ayuntamiento de Marina de Cudeyo - 1989 - PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS AL DEPORTE - 1992 - Insignia de Oro del Real Racing Club de Santander - 1993 - Medalla de Oro de la Cruz Roja - Emboque de Oro - Moises de Oro - GRAN CRUZ DE LA REAL - ORDEN DEL MERITO DEPORTIVO - 1997 - La Agrupación Española de Periodistas Deportivos - Trofeo al Español Más Internacional - El Mundo Deportivo - Premio Onda Rambla AIDeportista Más Internacional - 1998 - ORDEN OLÍMPICA - Sol de Oro, Patronato de Turismo Costa del Sol - Premio Colegio Oficial Profesores INEF-Andalucía - 1999 - Hijo Predilecto de Cantabria - MARCA de leyenda - 2000 - Doctor Honoris Causa por la Universidad de St. Andrews - HORECA Award - Spanish Sportman of the Century - 2002 Medalla de Oro y Brillantes Federación Cantabra de Golf . 1979, 1984, 1991 Golf Writers Trophy - 1986, 1988, 1991 - Johnny Walker Golfer Of The Year - 1976, 1977, 1978, 1986, 1988, 1991 - Vardon Trophy - 1983 - Ebel Golfer of the Year - 1984 BBC TV SPORT "International Personality of the Year" - 1985 - Golf Magazine "All America Trouble Play" - 1988, 1989 "Personality of the Year"(Francia) - 1988 - Golf Digest "World Player of the Year" - 1989 Metropolitan Golf Writers Association "Gold Tee Award" - 1997 - World Golf Hall of Fame - 1999 - Key to the City of Augusta - 2000 - European Player of the Century - 2001 - International Player Century Award (Irlanda) - 2006 - PGA Recognition Award.

ESCULTURA DE EDICIÓN LIMITADA

Esta escultura representa en bronce las manos -grip- de Severiano Ballesteros.

Con motivo de su retirada de la competición y coincidiendo con su 50 cumpleaños se ha producido una edición limitada y numerada de 555 ejemplares a partir de un molde directo realizado por el escultor Juan Soler.

# Seve Ballesteros

*My Hands*

## CARACTERÍSTICAS

altura total:

35 cm

frontal:

20 cm

lateral

30 cm

peso:

+/- 5kg



## CARACTERÍSTICAS



# Seve Ballesteros

*My Hands*

## CARACTERÍSTICAS

### FUNDICIÓN DE LA ESCULTURA DE LAS MANOS DE SEVE

Para la creación de la escultura se partió de una molde directo realizado sobre las manos de Seve, con el objeto de obtener una réplica exacta de estas, procurando así una mayor aproximación a sus marcas y perfiles y a la posición correcta sobre el palo.

A continuación se realizó una copia en escayola que debió pasar por un proceso de repaso hasta conseguir el acabado y composición definitivos.

Esta copia original y única pasó de nuevo por un proceso de moldeo en silicona que nos ha permitido reproducir en cera el número exacto de piezas destinadas a la edición (en este caso se realizaron varios moldes para trabajar con mayor autonomía y evitar la fatiga de estos), tras lo cual se destruyó el modelo original.

### FUNDICIÓN A LA CERA PERDIDA

El método utilizado para la ejecución de las esculturas ha sido el de "Cera perdida", para lo cual se han obtenido tantas copias en cera como piezas contiene la edición. Este procedimiento es el único que nos permite conseguir una réplica fiel de las manos a partir de una copia del original, ya que otros métodos de modelos rígidos son menos precisos, por tener que sufrir un nuevo proceso de moldeo, que atenúa los rasgos de la copia original; que evitamos tener que retocar cuanto sea posible.

Sobre cada una de estas copias en cera fueron colocadas una serie de canalizaciones del mismo material llamadas bebederos y respiraderos, por donde luego había de circular el bronce fundido y el aire contenido dentro del recubrimiento refractario; una vez liberada en el horno de secado, la cera de su interior.

El material refractario utilizado para la fabricación de los moldes de fundición lo componía una sucesión de capas de malloquita; una arcilla refractaria similar al caolín, que se aplica sobre la cera, así preparada, hasta obtener el grueso óptimo que logre resistir la colada de bronce fundido a una temperatura aproximada de 1000 grados centígrados. Este proceso de recubrimiento o molde refractario es llamado de "Cascanilla cerámica".

Una vez enfriadas las piezas, se eliminaron los bebederos, se limpió y repasó la superficie y se preparó para recibir la pátina; obtenida mediante la aplicación de calor y diferentes preparados químicos, hasta conseguir el color y entonación que las cubre. Una película de cera lustrada les otorga el brillo y acabado final.

*My Hands*

